



Policlick

le conversazioni di
Polincontri *classica*



In collaborazione con il Conservatorio «Giuseppe Verdi» di Torino

www.policlassica.polito.it

Sul canale **You Tube** PolincontriClassica



Schubert e l'ultimo dei Mohicani

con Antonio Valentino – 4 Maggio 2020, ore 18

Il canto perduto dell'Arca

con Maurizio Redegoso Kharitian – 11 Maggio 2020, ore 18



Caos anziché Musica

con Francesco Antonioni – 18 Maggio 2020, ore 18

I principi dell'espressione musicale

con Roberto Prosseda – 25 Maggio 2020, ore 18



Parlando la musica in lingue diverse

con Carlo Guaitoli ed Enrico Pieranunzi – 8 Giugno 2020, ore 18

Il sinfonismo di Beethoven

con Attilio Piovano – 15 Giugno 2020, ore 18



Maggior sostenitore
Fondazione
Compagnia
di San Paolo



Con il contributo di
REGIONE
PIEMONTE



Con il patrocinio di
CITTÀ DI TORINO



www.facebook.com/polincontri.classica

www.youtube.com/user/PolincontriClassica

[polincontri_classica](https://www.instagram.com/polincontri_classica)



Policlick

le conversazioni di
Polincontri *classica*



In collaborazione con il Conservatorio «Giuseppe Verdi» di Torino

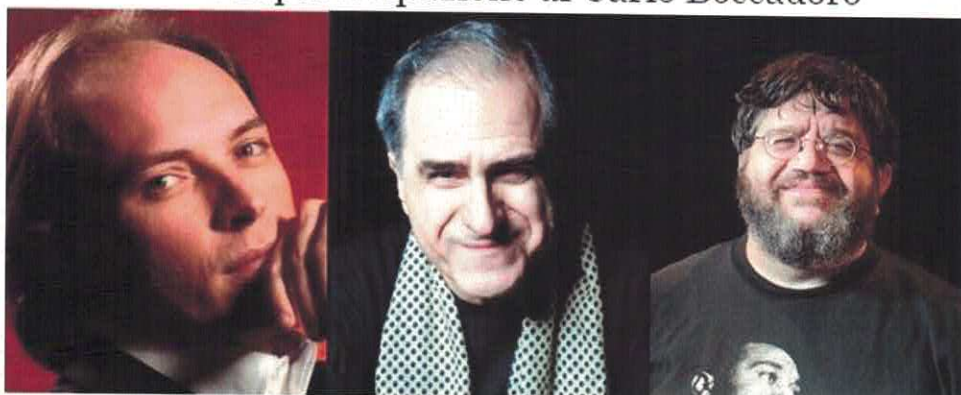
www.policlassica.polito.it

Lunedì 8 GIUGNO 2020 ore 18.00

Sul canale  PolincontriClassica

Parlando la musica in lingue diverse

con Carlo Guaitoli ed Enrico Pieranunzi
e con la partecipazione di Carlo Boccadoro



Cosa significa per un musicista esprimersi attraverso linguaggi musicali diversi? O i linguaggi diversi sono solo una percezione superata nella realtà contemporanea? Questa conversazione vuole essere un punto d'incontro di esperienze nelle quali convivono interprete, compositore e improvvisatore, alla ricerca di radici comuni, differenze e contaminazioni in musica.



Maggior sostenitore



Fondazione
Compagnia
di San Paolo

Con il contributo di



Con il patrocinio di



www.facebook.com/polincontri.classica



www.youtube.com/user/PolincontriClassica



[polincontri_classica](https://www.instagram.com/polincontri_classica)



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA GIUSEPPE VERDI TORINO

Newsletter – Giovedì 4 giugno 2020

Newsletter – Venerdì 12 giugno 2020



Policlick
le conversazioni di
Polincontri classica



POLINCONTRI

In collaborazione con il Conservatorio «Giuseppe Verdi» di Torino www.policlassica.polito.it

Sul canale **You Tube** **PolincontriClassica**

 **Schubert e l'ultimo dei Mohicani**
con Antonio Valentino – 4 Maggio 2020, ore 18

Il canto perduto dell'Arca
con Maurizio Redegoso Kharitian – 11 Maggio 2020, ore 18 

 **Caos anziché Musica**
con Francesco Antonioni – 18 Maggio 2020, ore 18

I principi dell'espressione musicale
con Roberto Prosseda – 25 Maggio 2020, ore 18 

 **Parlando la musica in lingue diverse**
con Carlo Guaitoli ed Enrico Pieranunzi – 8 Giugno 2020, ore 18

Il sinfonismo di Beethoven
con Attilio Piovano – 15 Giugno 2020, ore 18 

www.facebook.com/polincontri.classica www.youtube.com/user/PolincontriClassica [polincontri.classica](https://www.instagram.com/polincontri.classica)

CONSERVATORIO TORINO

Via Mazzini 11 - 10123 Torino - Telefono: +39 011.88.84.70 / 011.81.78.458

[Sito Web](#) - [Facebook](#) - [Twitter](#) - [Telegram](#)



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA GIUSEPPE VERDI TORINO

Newsletter – Giovedì 4 giugno 2020

**Parlando la musica in lingue diverse:
Carlo Guaitoli, Enrico Pieranunzi
e con la partecipazione di Carlo Boccadoro
Lunedì 8 giugno 2020 ore 18.00**

Cosa significa per un musicista esprimersi attraverso linguaggi musicali diversi? O i linguaggi diversi sono solo una percezione superata nella realtà contemporanea? Questa conversazione vuole essere un punto d'incontro di esperienze nelle quali convivono interprete, compositore e improvvisatore, alla ricerca di radici comuni, differenze e contaminazioni in musica.

Carlo Guaitoli, pianista - Vincitore di numerosi premi internazionali, si esibisce regolarmente come solista con prestigiose orchestre in Europa, Giappone, Cina, America del Nord, Sud Africa. Musicista eclettico, dedica parte della sua attività alla musica improvvisata, al jazz, alla musica contemporanea, collaborando con innumerevoli artisti di diversa estrazione musicale. Al 1993 risale il lungo sodalizio con Franco Battiato; al suo fianco appare nelle più importanti produzioni in veste di pianista e di direttore d'orchestra.

Enrico Pieranunzi, pianista - Nato a Roma, 70 anni, Pieranunzi ha registrato più di 80 CD a suo nome e ha suonato in tutto il mondo in solo o al fianco dei più prestigiosi musicisti europei e statunitensi. Il suo mondo musicale, in cui convivono felicemente improvvisazione e composizione, propone una originale sintesi di elementi provenienti dalla musica classica, da quella popolare e dal jazz.

CONSERVATORIO TORINO

Via Mazzini 11 - 10123 Torino - Telefono: +39 011.88.84.70 / 011.81.78.458

[Sito Web](#) - [Facebook](#) - [Twitter](#) - [Telegram](#)



Policlick

le conversazioni di
Polincontri *classica*



In collaborazione con il Conservatorio «Giuseppe Verdi» di Torino

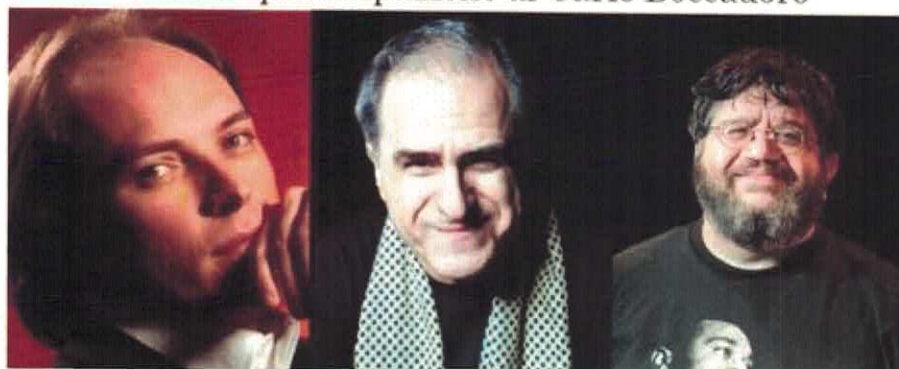
www.policlassica.polito.it

Lunedì 8 GIUGNO 2020 ore 18.00

Sul canale  PolincontriClassica

Parlando la musica in lingue diverse

con Carlo Guaitoli ed Enrico Pieranunzi
e con la partecipazione di Carlo Boccadoro



Cosa significa per un musicista esprimersi attraverso linguaggi musicali diversi? O i linguaggi diversi sono solo una percezione superata nella realtà contemporanea? Questa conversazione vuole essere un punto d'incontro di esperienze nelle quali convivono interprete, compositore e improvvisatore, alla ricerca di radici comuni, differenze e contaminazioni in musica.



Maggior sostenitore

Fondazione
Compagnia
di San Paolo

Con il contributo di



Con il patrocinio di



 www.facebook.com/polincontri.classica

 www.youtube.com/user/PolincontriClassica

 [polincontri_classica](https://www.instagram.com/polincontri_classica)

<https://www.youtube.com/watch?v=r116f6l44us>



Search



Policlick - con Carlo Guaitoli e Enrico Pieranunzi e con la partecipazione di Carlo Boccadoro

169 views • Streamed live on 8 Jun 2020



PolincontriClassica

844 subscribers

Policlick

Un ciclo di conversazioni in collaborazione con il Conservatorio G. Verdi di Torino.

Lunedì 8 giugno 2020 ore 18 Parlando la musica in lingue diverse con Carlo Guaitoli e Enrico Pieranunzi e con la partecipazione di Carlo Boccadoro

Cosa significa per un musicista esprimersi attraverso linguaggi musicali diversi? O i linguaggi diversi sono solo una percezione superata nella realtà contemporanea? Questa conversazione vuole essere un punto d'incontro di esperienze nelle quali convivono interprete, compositore e improvvisatore, alla ricerca di radici comuni, differenze e contaminazioni in musica.

Carlo Guaitoli, pianista

Vincitore di numerosi premi internazionali, si esibisce regolarmente come solista con prestigiose orchestre in Europa, Giappone, Cina, America del Nord, Sud Africa. Musicista eclettico, dedica parte della sua attività alla musica improvvisata, al jazz, alla musica contemporanea, collaborando con innumerevoli artisti di diversa estrazione musicale. Al 1993 risale il lungo sodalizio con Franco Battiato; al suo fianco appare nelle più importanti produzioni in veste di pianista e di direttore d'orchestra.

Enrico Pieranunzi, pianista

Nato a Roma, 70 anni, Pieranunzi ha registrato più di 80 CD a suo nome e ha suonato in tutto il mondo in solo o al fianco dei più prestigiosi musicisti europei e statunitensi. Il suo mondo musicale, in cui convivono felicemente improvvisazione e composizione, propone una originale sintesi di elementi provenienti dalla musica classica, da quella popolare e dal jazz.

S

Polincontri

#1532

A CURA DI
CRISTINA CACCIACONTATTO
torinosette@lastampa.itLA STAMPA
Venerdì 1 maggio 2020

VENERDÌ 1 MAGGIO 2020 LA STAMPA 9

107 appuntamenti

PROPOSTE, ARTE, CIBO, SPETTACOLI E CURIOSITÀ



4. Il pianista Antonio Valentino.

I concerti di Polincontri tornano su Fb

TUTTI I LUNEDÌ A PARTIRE DAL 4

La stagione concertistica Polincontri è ferma come tutto di questi tempi. Ma i promotori non mollano e ricorrono a una serie di conversazioni musicali che, con un po' di ironia sdrammatizzante, s'intitola "Policlic (& Policlaque)". Va in onda nello stesso giorno e ora della rassegna (il lunedì alle 18) con collegamento in diretta alla pagina Facebook di Polincontri Classica e di Polincontri; le conversazioni saranno presenti anche sul sito e sul canale YouTube di PolincontriClassica. L'iniziativa è in collaborazione con il Conservatorio.

Così il primo appuntamento, lunedì 4, è con Antonio Valentino, bravissimo docente di musica da camera e anche coinvolgente e colto affabulatore, il quale ha scelto il "Trio in mi bemolle D 929" di Franz Schubert, che i musicisti per tagliar corto chiamano sbrigativamente "l'opera 100". Con questo tondo numero di catalogo si designa un lavoro superbo per violino, violoncello e piano - cavallo di battaglia del Trio Debussy di cui Valentino fa parte come pianista con Piergiorgio Rosso e Francesca Gosio - nel quale spicca l'Andante con moto sul tema di un Lied svedese. L'11 maggio Maurizio Redegoso Kharitian intratterrà il pubblico sulla musica armena; il 18 Roberto Prosseda tratterà il senso dell'espressione musicale, mentre il 25 Carlo Guaitoli (stretto collaboratore di Franco Battiato) non lesinerà momenti di bellezza con le sue contaminazioni tra generi musicali (classica, jazz e improvvisazioni pianistiche ma non solo); i 250 anni dalla nascita di Beethoven suggeriranno ad Attilio Piovano l'8 giugno un excursus sulle sue sinfonie. Si andrà avanti fino a inizio estate e, si spera, anche in autunno. I.O. —

<https://agenparl.eu/policlick-conversazioni-musicali-di-polincontri-classica/>

HOME POLITICA ▾ CRONACA ECONOMIA EDUCAZIONE ITALIA ▾ INTERNAZIONAL ▾ REGIONI ▾ CONTACT US ▾

NOTIZIARIO



POLICLICK: CONVERSAZIONI MUSICALI DI POLINCONTRI CLASSICA

by [Redazione](#) 4 Maggio 2020⁰⁶

(AGENPARL) – TORINO, lun 04 maggio 2020



Polincontri Classica ha ideato POLICLICK, un ciclo di sei conversazioni (rigorosamente in video) organizzate in collaborazione con il Conservatorio Statale di Musica "Giuseppe Verdi" di Torino, per condividere momenti dedicati alla musica in vari suoi aspetti: quella parlata ma forse anche eseguita in schegge e piccoli esempi, che andranno a comporre un puzzle. Le conversazioni si terranno il **lunedì alle ore 18** (cioè il medesimo orario di svolgimento consueto degli appuntamenti concertistici).

Si parte lunedì 4 maggio con Antonio Valentino che presenta "Schubert e l'ultimo dei Mohicani". Sarà possibile seguire gli incontri attraverso il canale YouTube e la pagina Facebook di Polincontri Classica. Canale YouTube www.youtube.com/user/PolincontriClassica
Pagina Facebook www.facebook.com/polincontri.classica
Le conversazioni saranno inoltre presenti anche sul sito di Polincontri e Polincontri Classica. STAY TUNED!

lunedì 4 maggio 2020

Antonio Valentino

Schubert, l'ultimo dei Mohicani

lunedì 11 maggio 2020

Maurizio Redegoso Kharitian

Il canto perduto dell'Arca

lunedì 18 maggio 2020

Francesco Antonioni

Caos non Musica

lunedì 25 maggio 2020

Roberto Prosseda

I principi dell'espressione musicale

lunedì 8 giugno 2020

Carlo Guaitoli

Parlando la musica in lingue diverse

lunedì 15 giugno 2020

Attilio Piovano

Sinfonismo di Beethoven

Fonte/Source: <https://www.sistemamusica.it/citta-torino/policlick-conversazioni-musicali-di-polincontri-classica/>

<http://audiopress.it/policlick-conversazioni-musicali-di-polincontri-classica/>

—AUDIOPRESS—

AUDIOPRESS - AGENZIA DI STAMPA A RILEVANZA NAZIONALE

AUDIOPRESS - AGENZIA DI STAMPA A RILEVANZA NAZIONALE, DAL 1984

HOME

ABBONAMENTI

CHI SIAMO

CONTATTI

LAVORA CON NOI

PREMIUM

SERVIZI

Policlick: conversazioni musicali di Polincontri Classica

CERCA

Polincontri Classica ha ideato POLICLICK, un ciclo di sei conversazioni (rigorosamente in **video**) organizzate in collaborazione con il Conservatorio Statale di Musica “Giuseppe Verdi” di **Torino**, per condividere momenti dedicati alla musica in vari suoi aspetti: quella parlata ma forse anche eseguita in schegge e piccoli esempi, che andranno a comporre un puzzle.

Le conversazioni si terranno il **lunedì alle ore 18** (cioè il medesimo orario di svolgimento consueto degli appuntamenti concertistici).

Si parte lunedì 4 maggio con Antonio **Valentino** che presenta “Schubert e l’ultimo dei Mohicani”. Sarà possibile seguire gli incontri attraverso il canale YouTube e la pagina Facebook di Polincontri Classica. Canale YouTube www.youtube.com/user/PolincontriClassica

Pagina Facebook www.facebook.com/polincontri.classica

Le conversazioni saranno inoltre presenti anche sul sito di Polincontri e Polincontri Classica. STAY TUNED!

lunedì 4 maggio 2020

Antonio Valentino

Schubert, l’ultimo dei Mohicani

lunedì 11 maggio 2020

Maurizio Redegoso Kharitian

Il canto perduto dell’Arca

lunedì 18 maggio 2020

Francesco Antonioni

Caos non Musica

lunedì 25 maggio 2020

Roberto Prosseda

I principi dell’espressione musicale

lunedì 8 giugno 2020

Carlo Guaitoli

Parlando la musica in lingue diverse

lunedì 15 giugno 2020

Attilio Piovano

Sinfonismo di Beethoven

<https://azchart.info/what/15djZ8qZpGyZrdc-policlick-con-carlo-guaitoli-e-enrico-pieranunzi-e-con-la-partecipazione-di-carlo-boccadoro>



Ev Trendlərin təhlili Tarixçə Bəyənilən videolar AZchart-un ən y

Ev Musiqi PoliClick - con Carlo Guaitoli e Enrico Pieranunzi e con la partecipazione di Carlo Boccadoro

PoliClick - con Carlo Guaitoli e Enrico Pieranunzi e con la partecipazione di Carlo Boccadoro

PolincontriClassica

PoliClick

Un ciclo di conversazioni in collaborazione con il Conservatorio G. Verdi di Torino.

**Lunedì 8 giugno 2020 ore 18
Parlando la musica in lingue diverse
con Carlo Guaitoli e Enrico Pieranunzi
e con la partecipazione di Carlo Boccadoro**

Cosa significa per un musicista esprimersi attraverso linguaggi musicali diversi?
O i linguaggi diversi sono solo una percezione superata nella realtà contemporanea?
Questa conversazione vuole essere un punto d'incontro di esperienze nelle quali convivono interprete, compositore e improvvisatore, alla ricerca di radici comuni, differenze e contaminazioni in musica.

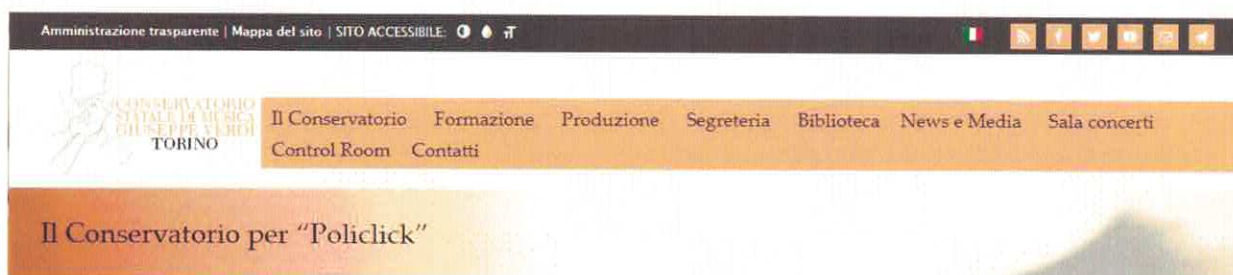
Carlo Guaitoli, pianista

Vincitore di numerosi premi internazionali, si esibisce regolarmente come solista con prestigiose orchestre in Europa, Giappone, Cina, America del Nord, Sud Africa. Musicista eclettico, dedica parte della sua attività alla musica improvvisata, al jazz, alla musica contemporanea, collaborando con innumerevoli artisti di diversa estrazione musicale. Al 1993 risale il lungo sodalizio con Franco Battiato; al suo fianco appare nelle più importanti produzioni in veste di pianista e di direttore d'orchestra.

Enrico Pieranunzi, pianista

Nato a Roma, 70 anni, Pieranunzi ha registrato più di 80 CD a suo nome e ha suonato in tutto il mondo in solo o al fianco dei più prestigiosi musicisti europei e statunitensi. Il suo mondo musicale, in cui convivono felicemente improvvisazione e composizione, propone una originale sintesi di elementi provenienti dalla musica classica, da quella popolare e dal jazz.

<https://www.conservatoriotorino.gov.it/news/il-conservatorio-per-policlick/>



Lunedì 4 maggio 2020 ha preso avvio una nuova collaborazione del nostro Conservatorio con **Policlick**, un ciclo di sei conversazioni di **Polincontri classica** realizzate - con il **Politecnico di Torino** - "per condividere momenti dedicati alla musica in vari suoi aspetti: quella parlata ma forse anche eseguita in schegge e piccoli esempi, che andranno a comporre un puzzle".

Maggiori informazioni sono reperibili sul sito seguente: <https://www.sistemamusica.it/citta-torino/policlick-conversazioni-musicali-di-polincontri-classica/>

La programmazione prevede i seguenti appuntamenti (fissati sempre il lunedì alle h. 18.00):

Lunedì 11 maggio 2020
Maurizio Redegoso Kharitian
Il canto perduto dell'Arca

L'Armenia, la sua cultura, la sua storia sono in Italia pressoché sconosciute. Progetto Nor Arax, fondato dal musicista Maurizio Redegoso Kharitian e dall'attore-regista Stefano Zanolì, si pone l'obiettivo di far conoscere al pubblico gli aspetti multiformi delle sue arti, letteratura, mondo visivo, spirituale di una terra attraversata dalle origini dei miti e degli archetipi fondanti di molte civiltà. Con Il Canto perduto dell'Arca ci introdurremo nel cuore profondo di queste terre lontane.

Maurizio Redegoso Kharitian, violista

Ha studiato a Parigi con i membri del Quatuor Ysaye, S. Collot e C. Desjardins. Fondatore del Quartetto Honegger con cui ha svolto attività internazionale. Solista, camerista, prima parte in Italia ed all'estero (Pomeriggi Musicali, Offerta Musicale - Venezia, European Music Project, European Union Chamber Orchestra). Presente in varie rassegne : MiTo, Victoria Hall - Geneve, Neue Musik Im Stadthaus, Ulm. Dal 2007 si dedica alla ricerca ed elaborazione di progetti sulla musica tradizionale armena.

Lunedì 18 maggio 2020

Francesco Antonioni, compositore

Caos anziché Musica

Caos anziché musica è titolo di un famigerato articolo pubblicato sulla «Pravda» nel 1936, con cui Stalin attaccava frontalmente Dmítrij Šostakóvič e il grande successo ottenuto dalla sua *Lady Macbeth*. Sono passati più di ottanta anni da allora, ma questa frase, o sue varianti, si sentono ancora spesso quando si esegue musica composta nel ventesimo o nel ventunesimo secolo. Dopo il crollo dei regimi dittatoriali, nei confronti della musica siamo ancora tutti stalinisti?

Francesco Antonioni, compositore

Definito dal «Guardian» “Un compositore che sa esattamente cosa fare e come realizzare le proprie idee”, Francesco Antonioni compone musica per orchestra, opere teatrali, balletti, musica da camera, brani solistici ed elettronici. “Il pensiero che questa musica trasmette è una conquistata libertà da qualunque dogma avanguardistico, ma anche antiavanguardistico” ha scritto Dino Villatico («Classic voice»). Le sue composizioni sono state eseguite da Antonio Pappano, Vladimir Ashkenazy, George Benjamin, Evelyn Glennie, Yuri Bashmet.

Lunedì 25 maggio 2020

Roberto Prosseda

I principi dell'espressione musicale

Cosa è la musica? In cosa consiste il processo di interpretazione musicale? Che differenza c'è tra 'esecuzione' e 'interpretazione'? Sarà stimolante andare alla ricerca delle possibili risposte individuando i principi fondanti del linguaggio musicale mettendo a fuoco tutti gli aspetti che rientrano nella parte razionale e 'intellegibile' del far musica: nella convinzione che una maggiore consapevolezza dei principi fisici, semantici e linguistici che regolano la musica potrà essere di grande giovamento anche per liberare la parte più misteriosa e profonda dell'individualità di interpreti.

Roberto Prosseda, pianista

Alla sua formazione hanno contribuito artisti di fama internazionale; vincitore di innumerevoli premi, dal 2005 suona con le più importanti orchestre del mondo ed è ospite dei maggiori enti concertistici italiani. Apprezzato per le interpretazioni di Mozart, Schubert, Schumann e Chopin, ha inciso cd con questi autori e con pagine di Mendelssohn, ed è dedicatario di numerose composizioni pianistiche di celebri compositori contemporanei. Dal 2011 suona in pubblico anche il *piano-pédalier*, è co-autore di documentari prodotti per RAI Educational. Ha curato inoltre cicli radiofonici per Radio Vaticana e RadioTre.

Lunedì 8 giugno 2020

Carlo Guaitoli

Parlando la musica in lingue diverse

Cosa significa per un musicista esprimersi attraverso linguaggi musicali diversi? O i linguaggi diversi sono solo una percezione superata nella realtà contemporanea? Questa conversazione vuole essere un punto d'incontro di esperienze nelle quali convivono interprete, compositore e improvvisatore, alla ricerca di radici comuni, differenze e contaminazioni in musica.

Carlo Guaitoli, pianista – Vincitore di numerosi premi internazionali, si esibisce regolarmente come solista con prestigiose orchestre in Europa, Giappone, Cina, America del Nord, Sud Africa. Musicista eclettico, dedica parte della sua attività alla musica improvvisata, al jazz, alla musica contemporanea, collaborando con innumerevoli artisti di diversa estrazione musicale. Al 1993 risale il lungo sodalizio con Franco Battiato; al suo fianco appare nelle più importanti produzioni in veste di pianista e di direttore d'orchestra.

Enrico Pieranunzi, pianista – Nato a Roma, 70 anni, Pieranunzi ha registrato più di ottanta CD a suo nome e ha suonato in tutto il mondo in solo o al fianco dei più prestigiosi musicisti europei e statunitensi. Il suo mondo musicale, in cui convivono felicemente improvvisazione e composizione, propone una originale sintesi di elementi provenienti dalla musica classica, da quella popolare e dal jazz.

Lunedì 15 giugno 2020

Attilio Piovano

Sinfonismo di Beethoven

Le *Nove Sinfonie* di Beethoven, ognuna un macrocosmo, ognuna una sua identità e un suo specifico 'colore'. Non solo: il sismografo di un itinerario evolutivo e stilistico dall'ambientazione ancora haydnian-mozartiana della *Prima* (invero già foriera di incredibili novità) sino agli assunti della sublime *Nona* che traghetta la storia del genere al Romanticismo. Con l'aiuto della partiture, di un pianoforte e di qualche buon libro, tenteremo un *excursus* nella speranza di restituire il *flavour* di una tra le più incredibili avventure della storia della musica.

Attilio Piovano, musicologo

Ha pubblicato *Invito all'ascolto di Ravel*, i racconti musicali *La stella amica*, *Il segreto di Stravinskij* e *L'uomo del metrò*, i romanzi *L'Aprilia blu* e *Sapeva di erica*. Esercita la critica musicale e vanta collaborazioni con Scala, Opéra Royal Liège, RAI, Fenice, Lirico di Cagliari, Carlo Felice, Stresa Festival, MiTo, Regio. Titolare di Storia della Musica (Conservatorio "Cantelli" di Novara), tiene corsi monografici entro il workshop «Architettura, Scenografia e Musica» (Politecnico di Torino). È stato Direttore Artistico dell'OFT ed è citato nel *Dizionario di Musica Classica* a cura di Piero Mioli.

Per maggiori informazioni:

Canale YouTube www.youtube.com/user/PolincontriClassica

Pagina Facebook www.facebook.com/polincontri.classica

Allegati

- [Locandina generale Policlick](#) (191 kB)

<https://www.lastampa.it/torinosette/news/2020/05/01/news/i-concerti-di-polincontri-tornano-su-fb-1.38792675>

MENU 🔍 TOPNEWS

LA STAMPA

ABBONATI ACCEDI 👤

torinosette

topnews

tuttigusti

tuttolibri

tuttosalute

tuttoscienze

tuttosoldi

EVENTI RUBRICHE

OBIETTIVO SU

POP&JAZZ

TEATRO

MUSICA CLASSICA

CINEMA&TV

IN FAMIGLIA

APPUNTAMENTI

EDICOLA

TORINOSETTE / NEWS

I CONCERTI DI POLINCONTRI TORNANO SU FB

TUTTI I LUNEDÌ A PARTIRE DAL 4

PUBBLICATO IL
01 Maggio 2020

ULTIMA MODIFICA
01 Maggio 2020
ora: 7:05



La stagione concertistica Polincontri è ferma come tutto di questi tempi. Ma i promotori non mollano e ricorrono a una serie di conversazioni musicali che, con un po' di ironia sdrammatizzante, s'intitola "Policlic (& Policlaque)". Va in onda nello stesso giorno e ora della rassegna (il lunedì alle 18) con collegamento in diretta alla pagina Facebook di Polincontri

Classica e di Polincontri; le conversazioni saranno presenti anche sul sito web ufficiale dell'Associazione Polincontri.

[Stagione](#) [Biglietteria](#) [Stagioni passate](#) [Sostenitori](#) [Audio/Video](#) [Pubblicazioni](#) [Contatti](#)

08/06/2020 - EVENTO POLICLICK sul canale YouTube
Polincontri Classica, ore 18

Carlo Guaitoli, Enrico Pieranunzi e con la partecipazione
di Carlo Boccadoro

[Locandina](#)  (729,71 kB)

Carlo Guaitoli, pianista

Vincitore di numerosi premi internazionali, si esibisce regolarmente come solista con prestigiose orchestre in Europa, Giappone, Cina, America del Nord, Sud Africa. Musicista eclettico, dedica parte della sua attività alla musica improvvisata, al jazz, alla musica contemporanea, collaborando con innumerevoli artisti di diversa estrazione musicale. Al 1993 risale il lungo sodalizio con Franco Battiato; al suo fianco appare nelle più importanti produzioni in veste di pianista e di direttore d'orchestra.

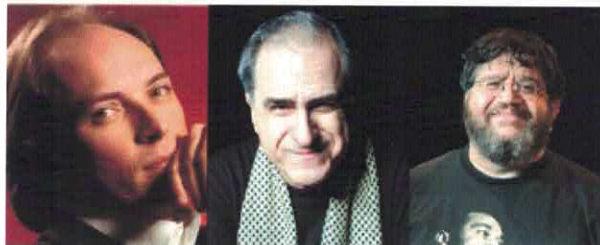
Enrico Pieranunzi, pianista

Nato a Roma, 70 anni, Pieranunzi ha registrato più di 80 CD a suo nome e ha suonato in tutto il mondo in solo o al fianco dei più prestigiosi musicisti europei e statunitensi. Il suo mondo musicale, in cui convivono felicemente improvvisazione e composizione, propone una originale sintesi di elementi provenienti dalla musica classica, da quella popolare e dal jazz.

Carlo Boccadoro, compositore

Diplomato in Pianoforte e Strumenti a Percussione ha studiato Composizione e frequentato il corso di Tecnica dell'Improvvisazione Jazzistica con Giorgio Gaslini. Autore di musica sinfonica, cameristica, per il teatro e la danza è anche direttore d'orchestra, pianista e percussionista. Suoi scritti sono pubblicati da EDT, Garzanti, Marcos y Marcos e Longanesi. Co-creatore del progetto culturale Sentieri Selvaggi, con Fabrizio Meloni ha formato il Duo obliquo.

[Scrivi il tuo commento](#)



[Credits](#) | [Privacy](#)

[http://www.politocomunica.polito.it/events/appuntamenti/\(idnews\)/14957](http://www.politocomunica.polito.it/events/appuntamenti/(idnews)/14957)

Ateneo Didattica Ricerca Imprese Campus Internazionale

ITA | ENG argomenti o persone



POLITECNICO
DI TORINO

POLITOCOMUNICA

Corporate Image Events Multimedia Press Room

Home > Events > Appuntamenti > Parlando la musica in lingue diverse

Categoria: Eventi Poli
Stato: Corrente

8 giugno 2020 - ore 18.00 ONLINE

PARLANDO LA MUSICA IN LINGUE DIVERSE

Sul canale YouTube di Polincontri Classica

Policlick è un ciclo di conferenze realizzato da Polincontri con il contributo del Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino.

Cosa significa per un musicista esprimersi attraverso linguaggi musicali diversi? O i linguaggi diversi sono solo una percezione superata nella realtà contemporanea? Questa conversazione vuole essere un punto d'incontro di esperienze nelle quali convivono interprete, compositore e improvvisatore, alla ricerca di radici comuni, differenze e contaminazioni in musica.

Incontro con i pianisti Carlo Guaitoli ed Enrico Pieranunzi. Con la partecipazione di Carlo Boccadoro.

Le conferenze sono disponibili sul canale YouTube e sulla pagina Facebook di Polincontri Classica.

Maggiori informazioni sul sito di Polincontri.

- ▶ programma PoliClick (1 MB)
- ▶ locandina (730 KB)





[Home](#) / [Pubblicazioni](#)

ALTRE NOTIZIE



Policlick: conversazioni musicali di Polincontri Classica

Altre notizie 4 Maggio 2020

Polincontri Classica ha ideato POLICLICK, un ciclo di sei conversazioni (rigorosamente in video) organizzate in collaborazione con il Conservatorio Statale di Musica "Giuseppe Verdi" di Torino, per condividere momenti dedicati alla musica in vari...

[Continua](#)

<https://www.sistemamusica.it/citta-torino/policlick-conversazioni-musicali-di-polincontri-classica/>

L'ASSOCIAZIONE

AMMINISTRAZIONE TRASPARENTE

CONCERTI

ARCHIVIO RIVISTE

sistemamusica

Home > Altre notizie > Policlick, conversazioni musicali di Polincontri Classica

Altre notizie Città di Torino

Policlick: conversazioni musicali di Polincontri Classica

4 Maggio 2020

Policlick

le conversazioni di
Polincontri *classica*

Polincontri Classica ha ideato POLICLICK, un ciclo di sei conversazioni (rigorosamente in video) organizzate in collaborazione con il Conservatorio Statale di Musica "Giuseppe Verdi" di Torino, per condividere momenti dedicati alla musica in vari suoi aspetti: quella parlata ma forse anche eseguita in schegge e piccoli esempi, che andranno a comporre un puzzle.

Le conversazioni si terranno il **lunedì alle ore 18** (cioè il medesimo orario di svolgimento consueto degli appuntamenti concertistici)

Si parte lunedì 4 maggio con Antonio Valentino che presenta "Schubert e l'ultimo dei Mohicani".

Sarà possibile seguire gli incontri attraverso il canale YouTube e la pagina Facebook di Polincontri Classica. Canale YouTube www.youtube.com/user/PolincontriClassica
Pagina Facebook www.facebook.com/polincontri.classica

Le conversazioni saranno inoltre presenti anche sul sito di Polincontri e Polincontri Classica.
STAY TUNED!

lunedì 4 maggio 2020

Antonio Valentino

Schubert, l'ultimo dei Mohicani

lunedì 11 maggio 2020

Maurizio Redegoso Kharitian

Il canto perduto dell'Arca

lunedì 18 maggio 2020

Francesco Antonioni

Caos non Musica

lunedì 25 maggio 2020

Roberto Prosseda

I principi dell'espressione musicale

lunedì 8 giugno 2020

Carlo Guaitoli

Parlando la musica in lingue diverse

lunedì 15 giugno 2020

Attilio Piovano

Sinfonismo di Beethoven

<https://www.rete7.cloud/policlick-conversazioni-musicali-di-polincontri-classica/>



RETESETTE

HOME

LE NOSTRE TRASMISSIONI

GUIDA TV RETE 7

ULTIME NOTIZIE ▾

NEWSLET

Home / Spettacolo / Policlick: conversazioni musicali di Polincontri Classica

SPETTACOLO

Policlick: conversazioni musicali di Polincontri Classica



Polincontri Classica ha ideato POLICLICK, un ciclo di sei conversazioni (rigorosamente in video) organizzate in collaborazione con il Conservatorio Statale di [Musica](#) "Giuseppe Verdi" di Torino, per condividere momenti dedicati alla [musica](#) in vari suoi aspetti: quella parlata ma forse anche eseguita in schegge e piccoli esempi, che andranno a comporre un puzzle.

Le conversazioni si terranno **il lunedì alle ore 18** (cioè il medesimo orario di svolgimento consueto degli appuntamenti concertistici)

Si parte lunedì 4 maggio con Antonio Valentino che presenta "Schubert e l'ultimo dei Mohicani".

Sarà possibile seguire gli incontri attraverso il canale YouTube e la pagina Facebook di Polincontri Classica. Canale YouTube www.youtube.com/user/PolincontriClassica
Pagina Facebook www.facebook.com/polincontri.classica

Le conversazioni saranno inoltre presenti anche sul sito di Polincontri e Polincontri Classica. STAY TUNED!

lunedì 4 maggio 2020

Antonio Valentino

Schubert, l'ultimo dei Mohicani

lunedì 11 maggio 2020

Maurizio Redegoso Kharitian

Il canto perduto dell'Arca

lunedì 18 maggio 2020

Francesco Antonioni

Caos non Musica

lunedì 25 maggio 2020

Roberto Prosseda

I principi dell'espressione musicale

lunedì 8 giugno 2020

Carlo Guaitoli

Parlando la musica in lingue diverse

lunedì 15 giugno 2020

Attilio Piovano

Sinfonismo di Beethoven

<https://trshow.info/watch/r116f6l44us/policlick-con-carlo-guaitoli-e-enrico-pieranunzi-e-con-la-partecipazione-di-carlo-boccardoro.html>

TRshow

Ana Sayfa
Şu anda popüler
Canlı Yayınlar
Seğendğim videolar
Tekrar İzleyin
Abonelikler



The screenshot shows a YouTube video player interface. On the left is a vertical sidebar with navigation options: 'Ana Sayfa', 'Şu anda popüler', 'Canlı Yayınlar', 'Seğendğim videolar', 'Tekrar İzleyin', and 'Abonelikler'. The main content area displays a promotional poster for 'Policlick' by PolincontriClassica. The poster features the title 'Parlando la musica in lingue diverse' with speakers Carlo Guaitoli and Enrico Pieranunzi, and a participant Carlo Boccardoro. It includes a photo of the three men and a QR code.

PoliClick - con Carlo Guaitoli e Enrico Pieranunzi e con la partecipazione di Carlo Boccardoro

PolincontriClassica

PoliClick

Un ciclo di conversazioni in collaborazione con il Conservatorio G. Verdi di Torino.

Lunedì 8 giugno 2020 ore 18

Parlando la musica in lingue diverse

con Carlo Guaitoli e Enrico Pieranunzi

e con la partecipazione di Carlo Boccardoro

Cosa significa per un musicista esprimersi attraverso linguaggi musicali diversi?

O i linguaggi diversi sono solo una percezione superata nella realtà contemporanea?

Questa conversazione vuole essere un punto d'incontro di esperienze nelle quali convivono interprete, compositore e improvvisatore, alla ricerca di radici comuni, differenze e contaminazioni in musica.

Carlo Guaitoli, pianista

Vincitore di numerosi premi internazionali, si esibisce regolarmente come solista con prestigiose orchestre in Europa, Giappone, Cina, America del Nord, Sud Africa. Musicista eclettico, dedica parte della sua attività alla musica improvvisata, al jazz, alla musica contemporanea, collaborando con innumerevoli artisti di diversa estrazione musicale. Al 1993 risale il lungo sodalizio con Franco Battiato; al suo fianco appare nelle più importanti produzioni in veste di pianista e di direttore d'orchestra.

Enrico Pieranunzi, pianista

Nato a Roma, 70 anni, Pieranunzi ha registrato più di 80 CD a suo nome e ha suonato in tutto il mondo in solo o al fianco dei più prestigiosi musicisti europei e statunitensi. Il suo mondo musicale, in cui convivono felicemente improvvisazione e composizione, propone una originale sintesi di elementi provenienti dalla musica classica, da quella popolare e dal jazz.

<https://www.ts-parfum.ru/video/r116f6144us>

ts-parfum.ru

Главная

Все видео на сайте без рекламы в плеере, у нас весь ютуб!!!

PolincontriClassica - con Carlo Guaitoli e Enrico Pieranunzi e con la partecipazione di Carlo Boccadoro

Watch later Share

le conversazioni di
PolincontriClassica POLINCONTRI

La collaborazione con il Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino. www.polincontri.com

Lunedì 8 GIUGNO 2020 ore 18.00

Sul canale PolincontriClassica

Parlando la musica in lingue diverse

con Carlo Guaitoli ed Enrico Pieranunzi
e con la partecipazione di Carlo Boccadoro

Cosa significa per un musicista esprimersi attraverso linguaggi musicali diversi? O i linguaggi diversi sono solo una percezione superata nella realtà contemporanea? Questa conversazione vuole essere un punto d'incontro di esperienze nelle quali convivono interprete, compositore e improvvisatore, alla ricerca di radici comuni, differenze e contaminazioni in musica.


00:07 02:04:54

Информация о видео

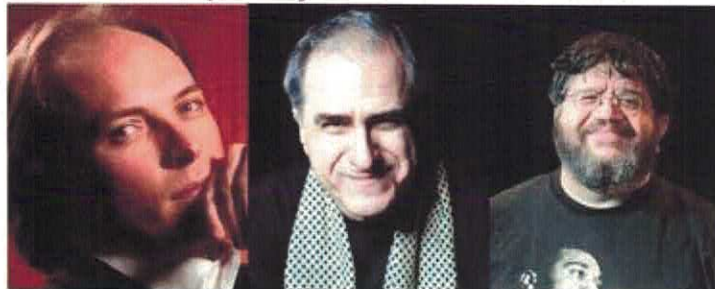
| | | |
|-------------------|---|-------|
| Название | : | |
| Продолжительность | : | |
| Пользователь | : | html> |
| Дата публикации | : | |
| Просмотры | : | |
| Понравилось | : | |
| Не понравилось | : | 0 |

Фото из видео



Sul canale  PolincontriClassica
Parlando la musica in lingue diverse

con Carlo Guaitoli ed Enrico Pieranunzi
e con la partecipazione di Carlo Boccadoro



Cosa significa per un musicista esprimersi attraverso linguaggi musicali



Описание к видео

Комментарии к видео

Комментарии отсутствуют к видео

Похожие на видео

<https://www.videomuzik.biz/video/policlick-con-carlo-guaitoli-e-enrico-pieranunzi-e-con-la-partecipazione-di-carlo-boccardo-hd-y524s233j5x2t594x226p4.html>



The screenshot shows a video player interface with a dark background. At the top left is the 'Video TR' logo. A search bar contains the text 'Arama...'. The main content is a promotional poster for the event 'Policlick'.

Policlick
In conversazioni di
Polincontri classica

Lunedì 8 GIUGNO 2020 ore 18.00
Sul canale YouTube PolincontriClassica

Parlando la musica in lingue diverse
con Carlo Guaitoli ed Enrico Pieranunzi
e con la partecipazione di Carlo Boccardo

Cosa significa per un musicista esprimersi attraverso linguaggi musicali diversi? O i linguaggi diversi sono solo una percezione superata nella realtà contemporanea? Questa conversazione vuole essere un punto d'incontro di esperienze nelle quali convivono interprete, compositore e improvvisatore, alla ricerca di radici comuni, differenze e contaminazioni in musica.

PoliClick - con Carlo Guaitoli e Enrico Pieranunzi e con la partecipazione di Carlo Boccardo İndir

- **8 Haz 2020 tarihinde canlı akış gerçekleştirildi**
- PoliClick
- Un ciclo di conversazioni in collaborazione con il Conservatorio G. Verdi di Torino.
- Lunedì 8 giugno 2020 ore 18 Parlando la musica in lingue diverse con Carlo Guaitoli e Enrico Pieranunzi e con la partecipazione di Carlo Boccardo
- Cosa significa per un musicista esprimersi attraverso linguaggi musicali diversi? O i linguaggi diversi sono solo una percezione superata nella realtà contemporanea? Questa conversazione vuole essere un punto d'incontro di esperienze nelle quali convivono interprete, compositore e improvvisatore, alla ricerca di radici comuni, differenze e contaminazioni in musica.
- Carlo Guaitoli, pianista Vincitore di numerosi premi internazionali, si esibisce regolarmente come solista con prestigiose orchestre in Europa, Giappone, Cina, America del Nord, Sud Africa. Musicista eclettico, dedica parte della sua attività alla musica improvvisata, al jazz, alla musica contemporanea, collaborando con innumerevoli artisti di diversa estrazione musicale. Al 1993 risale il lungo sodalizio con Franco Battiato; al suo fianco appare nelle più importanti produzioni in veste di pianista e di direttore d'orchestra.
- Enrico Pieranunzi, pianista Nato a Roma, 70 anni, Pieranunzi ha registrato più di 80 CD a suo nome e ha suonato in tutto il mondo in solo o al fianco dei più prestigiosi musicisti europei e statunitensi. Il suo mondo musicale, in cui convivono felicemente improvvisazione e composizione, propone una originale sintesi di elementi provenienti dalla musica classica, da quella popolare e dal jazz.

<https://www.wikieventi.it/torino/526443/parlando-musica-lingue-diverse/>



...condividi gli eventi che conosci...

[> Home](#) > [Eventi a Torino del 08-06-2020](#) > [Musica e Spettacoli](#) > [Parlando la musica in lingue diverse](#)

Parlando la musica in lingue diverse

POLICLICK

Lunedì 8 giugno 2020 ore 18

Parlando la musica in lingue diverse

**con Carlo Guaitoli e Enrico Pieranunzi
e con la partecipazione di Carlo Boccadoro**

Cosa significa per un musicista esprimersi attraverso linguaggi musicali diversi?
O i linguaggi diversi sono solo una percezione superata nella realtà contemporanea?
Questa conversazione vuole essere un punto d'incontro di esperienze nelle quali convivono interprete, compositore e improvvisatore, alla ricerca di radici comuni, differenze e contaminazioni in musica.

Carlo Guaitoli, pianista

Vincitore di numerosi premi internazionali, si esibisce regolarmente come solista con prestigiose orchestre in Europa, Giappone, Cina, America del Nord, Sud Africa. Musicista eclettico, dedica parte della sua attività alla musica improvvisata, al jazz, alla musica contemporanea, collaborando con innumerevoli artisti di diversa estrazione musicale. Al 1993 risale il lungo sodalizio con Franco Battiato; al suo fianco appare nelle più importanti produzioni in veste di pianista e di direttore d'orchestra.

Enrico Pieranunzi, pianista

Nato a Roma, 70 anni, Pieranunzi ha registrato più di 80 CD a suo nome e ha suonato in tutto il mondo in solo o al fianco dei più prestigiosi musicisti europei e statunitensi. Il suo mondo musicale, in cui convivono felicemente improvvisazione e composizione, propone una originale sintesi di elementi provenienti dalla musica classica, da quella popolare e dal jazz.

Carlo Boccadoro, compositore

Diplomato in Pianoforte e Strumenti a Percussione ha studiato Composizione e frequentato il corso di Tecnica dell'Improvvisazione Jazzistica con Giorgio Gaslini. Autore di musica sinfonica, cameristica, per il teatro e la danza è anche direttore d'orchestra, pianista e percussionista. Suoi scritti sono pubblicati da EDT, Garzanti, Marcos y Marcos e Longanesi. Co-creatore del progetto culturale Sentieri Selvaggi, con Fabrizio Meloni ha formato il Duo obliquo.



Policlick

le conversazioni di
Polincontri *classica*



In collaborazione con il Conservatorio «Giuseppe Verdi» di Torino

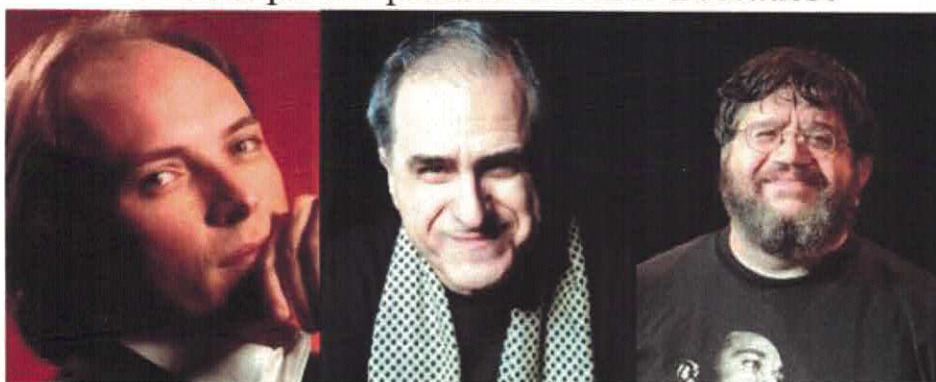
www.policlassica.polito.it

Lunedì 8 GIUGNO 2020 ore 18.00

Sul canale  PolincontriClassica

Parlando la musica in lingue diverse

con Carlo Guaitoli ed Enrico Pieranunzi
e con la partecipazione di Carlo Boccadoro



Cosa significa per un musicista esprimersi attraverso linguaggi musicali diversi? O i linguaggi diversi sono solo una percezione superata nella realtà contemporanea? Questa conversazione vuole essere un punto d'incontro di esperienze nelle quali convivono interprete, compositore e improvvisatore, alla ricerca di radici comuni, differenze e contaminazioni in musica.



Maggior sostenitore
Fondazione
Compagnia
di San Paolo



Con il contributo di
REGIONE
PIEMONTE



Con il patrocinio di
CITTÀ DI TORINO



www.facebook.com/polincontri.classica



www.youtube.com/user/PolincontriClassica



WikiEventi.it

Conversazione 8 giugno 2020



Policlick
le conversazioni di
Polincontri classica

In collaborazione con il Conservatorio «Giuseppe Verdi» di Torino www.policlick.polito.it

Lunedì 8 GIUGNO 2020 ore 18.00
Sul canale **YouTube** PolincontriClassica

Parlando la musica in lingue diverse

con Carlo Guaitoli ed Enrico Pieranunzi
e con la partecipazione di Carlo Boccadoro



Cosa significa per un musicista esprimersi attraverso linguaggi musicali diversi? O i linguaggi diversi sono solo una percezione superata nella realtà contemporanea? Questa conversazione vuole essere un punto d'incontro di esperienze nelle quali convivono interprete, compositore e improvvisatore, alla ricerca di radici comuni, differenze e contaminazioni in musica.

Maggior sostenitore: **Fondazione Compagnia di San Paolo**
Con il contributo di: **REGIONE PIEMONTE**
Città di patronato di: **CITTA' DI TORINO**



www.facebook.com/polincontri.classica www.policlick.com/ver/polincontriClassica [polincontri.classica](https://www.youtube.com/channel/UC1m1m1m1m1m1m1m1m1m1m1m)

polincontri_classica
Politecnico di Torino

polincontri_classica Appuntamento oggi alle 18 con Carlo Guaitoli, Enrico Pieranunzi e Carlo Boccadoro! Diretta streaming, link in bio 🎧

3 sett.

🤍 💬 📌

👤 Piace a **mcasazza77** e altri 9

8 GIUGNO

Aggiungi un commento...